



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome / Cognome	<b>Vincenzo Laganà</b>
Indirizzo	Via campo superiore, 24 – 89861 - Tropea (VV) Italia
Telefono	0963 - 61329
Fax	
E-mail	lagavin@libero.it
Cittadinanza	Italiana
Data di nascita	19/11/1963
Sesso	Maschile

<b>Occupazione desiderata/Settore professionale</b>	<b>Docente di Musica Scuola Secondaria Primo Grado</b>
---	--

## Esperienza professionale

Si è diplomato in Tromba nel 1982 presso il Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia.

Ha intrapreso giovanissimo la carriera solistica esibendosi in numerose città italiane.

Nel 1984 ha vinto il concorso a cattedra per l’insegnamento dell’Educazione Musicale nelle Scuole Medie.

Dall’87 all’89 è stato per 3 anni insignito del **Premio Nazionale per l’Educazione alla Creatività** – Concorso Nazionale Scolastico – UNICEF.

Ha al suo attivo oltre cento composizioni, nonché rielaborazioni per svariati organici.

Alcune sue marce militari fanno parte del repertorio di bande musicali nazionali.

Ha composto 4 colonne sonore per film e cortometraggi. Tra i quali “*Un amore chiamato Tropea*” è risultato vincitore fuori concorso all’XI Edizione Documentari Turistici – Varese; e “*Il diario segreto di Ali*” andato in onda su Rai 1.

Nel 1993 ha fondato l’Orchestra “**Ars Nova – Tropea**” e ne è stato Direttore Artistico fino al 2003 esibendosi in oltre 150 concerti pubblici.

Nel 2000 ha composto i brani musicali a corredo del libro di narrativa **JUNG, delfino coraggioso** edito da Calabria Letteraria Editrice.

Nel 2005 ha collaborato con l’emittente televisiva Mediolanum Channel per il programma “*Gente di mare*”.

Nel 2007 è stato co-fondatore e vice Presidente della prima edizione del **Tropea Film Festival – Premio Raf Vallone**.

Dallo stesso anno è Direttore Artistico del coro polifonico “**Don Giosuè Macrì**” di Tropea contando numerosi concerti oltre che diverse Messe Pontificali durante i quali, sono state eseguite sue composizioni.

E’ stato più volte componente e Presidente di giuria in concorsi musicali nazionali.

Ultimo suo lavoro in ambito religioso è l’Oratorio Sacro “*Francesco servo di Dio – L’Aquila che raggiunse il Sole*” per Voce Recitante, Soli, Coro e Orchestra, ispirato alla vita e agli scritti di Don Francesco Mottola. Per la prima rappresentazione avvenuta il 29 Giugno 2011, ha ricevuto il Patrocinio del Conservatorio di Musica “F. Torrefranca” di Vibo Valentia, l’approvazione ecclesiale e il Vescovo, Mons. Luigi Renzo, ne ha curato la prefazione.

Nel 2012 ha ricevuto il **Premio alla Professionalità** dal Rotary Club – Distretto di Tropea.

Nel 2014 ha conseguito la laurea in **Direzione di Coro e Composizione Corale**.

Nel 2018 ha collaborato con l’emittente televisiva nazionale TV Padre Pio, nella trasmissione **Modelli di Misericordia**. Per 5 puntate sono state utilizzate sue composizioni a commento delle immagini.

Da diversi anni collabora con l’Associazione Bandistica città di Zambrone come Direttore Artistico.

Attualmente, svolge attività didattica nell’Istituto Comprensivo di Briatico in qualità di Docente di Musica.